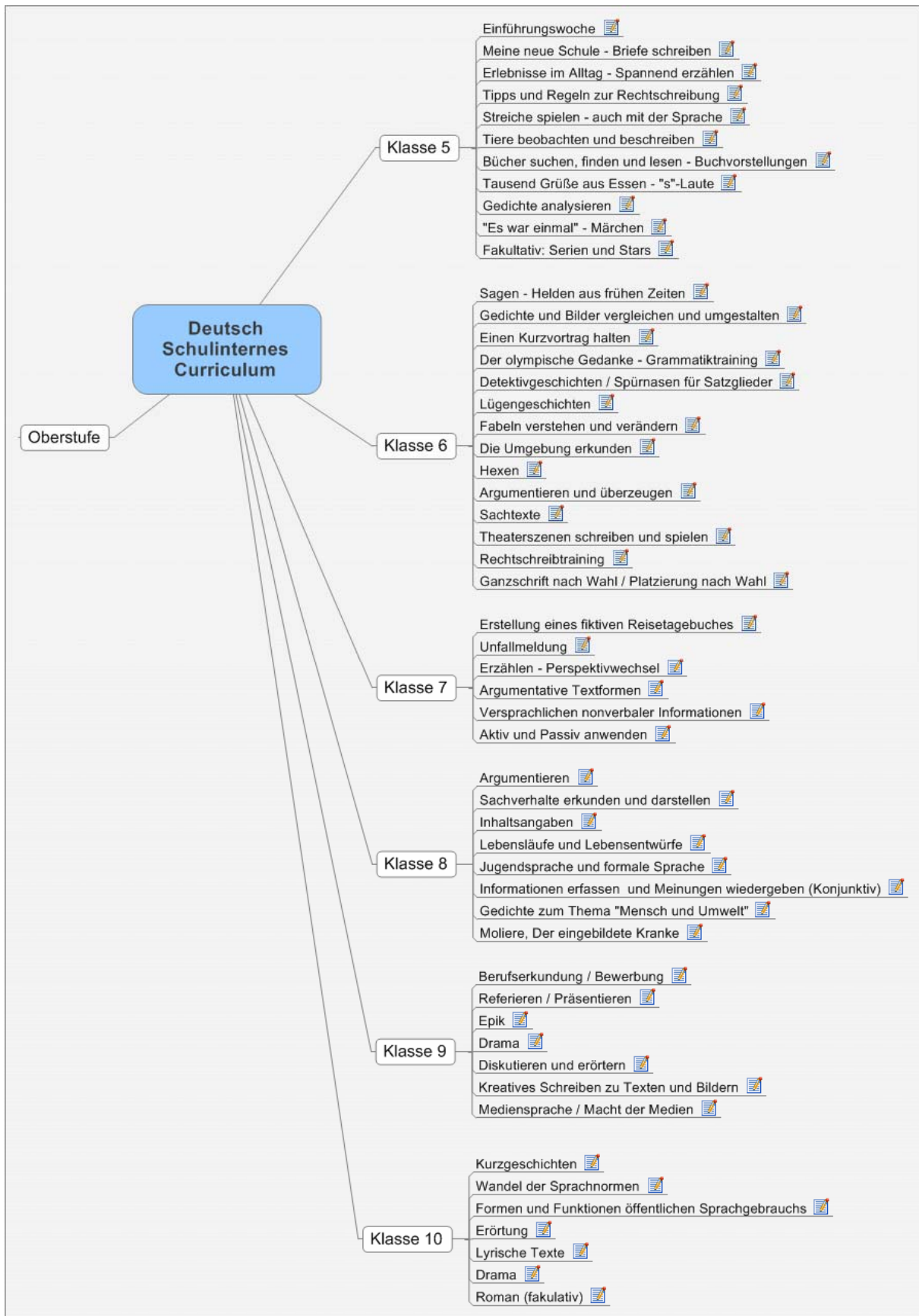


Deutsch: Schulinternes Curriculum am MKG



1 Klasse 5

1.1 Einführungswoche

- Heftführung
- Lesetraining

1.2 Meine neue Schule - Briefe schreiben

- Lerntechnik: Aufbau eines Briefes
- Adressatenbezug herstellen
- Sprachliche Konventionen
- Optische Gliederung

Klassenarbeit:

Persönlichen (Antwort-)Brief entwerfen

(Typ 6)

1.3 Erlebnisse im Alltag - Spannend erzählen

- Gliederung einer Erzählung
- Perspektive
- Gedankenordnung
- Zeitliche Ordnung (Verbformen)
- Herausarbeitung der Wirkungsabsicht (Spannung)
- Präsentieren: Umsetzung in die mündliche Wiedergabe

Klassenarbeit:

Brief über die ersten Schultage oder über die Kennenlernfahrt schreiben

(Typ 1)

1.4 Tipps und Regeln zur Rechtschreibung

- Umformungsübungen
- Einsetzübungen
- Diktatformen (Diktat, Partnerdiktat)
- Arbeiten mit Karteikarten

1.5 Streiche spielen - auch mit der Sprache

- Präsentieren: Rätsel erzählen

- Wortarten kennenlernen

Klassenarbeit:

Grammatikarbeit mit kreativem Schreibauftrag verbinden

(Typ: 5)

1.6 Tiere beobachten und beschreiben

- Notizen zur Tierbeobachtung anfertigen
- Gelenktes Lesen von Sachtexten zum Thema
- Vergleich von Tieren in Fiktion und Realität
- Besuch eines Zoos oder eines Wildgeheges
- Notizen anfertigen
- Präsentieren in einem Kurzreferat

Klassenarbeit:

Beschreibung (einer Person oder eines Tieres)

(Typ 2)

1.7 Bücher suchen, finden und lesen - Buchvorstellungen

- Einführung in die Bibliotheksnutzung
- Ausführung von einfachen Suchaufträgen
- Präsentieren: Plakatform

Klassenarbeit:

-

1.8 Tausend Grüße aus Essen - "s"-Laute

- Selbstfinden von Fehlerschwerpunkten bei der Rechtschreibung
- Feststellung der Fehlerschwerpunkte bei zurückliegenden Klassenarbeiten in Partnerarbeit
- Visualisierung der Fehlerschwerpunkte
- Individuelle Übungen in Gruppenarbeit (den Schwerpunkten zugeordnet)

Klassenarbeit:

-

1.9 Gedichte analysieren

- Die Bedeutung von strukturbildenden Elementen eines Gedichtes durch Umformungsübungen kennenlernen
- Erstellen u. Präsentieren verschiedener Gedichtfassungen in Gruppenarbeit

Klassenarbeit:

Formanalyse (auch produktionsorientiert)

Artikulation der eigenen Meinung in ganzen Sätzen

(Typ 3/4)

1.10 "Es war einmal" - Märchen

- Vergleich sensationeller Zeitungsnachrichten mit Märchen
- Gegenüberstellung in tabellarischer Form
- Kartenarbeit mit Märchenelementen (Versatzstücke)

Klassenarbeit:

Erzählfortsetzung und typische Merkmale des Märchens benennen

(Typ 6)

1.11 Fakultativ: Serien und Stars

- Umgang mit Medien: Eigene Fernsehgewohnheiten unter die Lupe nehmen
- Fernsehserien untersuchen

2 Klasse 6

2.1 Sagen - Helden aus frühen Zeiten

- Handlung und Eigenschaften (Charakter) beschreiben
- Vergleich von Sage und Wirklichkeit feststellen
- Textumformungen üben: Umgestaltung zu einzelnen dramatischen Szenen

2.2 Gedichte und Bilder vergleichen und umgestalten

- Umsetzung von Sprachbildern zu konkreten Bildern
- Formulieren von Sprachbildern auf der Grundlage bildlicher Darstellungen
- Sozialformen: Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
- Erstellung eines Comics
- Wissensaustausch nach dem Kugellagerprinzip

Klassenarbeit:

Anfangsgründe der Gedichtanalyse unter anleitender Fragestellung

(Typ 4)

2.3 Einen Kurzvortrag halten

- themengebunden
- auf der Grundlage von Notizen
- Einbindung der Klasse (Aktivierung z.B. Quiz)

2.4 Der olympische Gedanke - Grammatiktraining

- Wortfelduntersuchungen
- Umformung von Wörtern
- Rechtschreibung
- Zeichensetzung

anhand von Texten zum Sport

- Sammeln von Wortfeldern, Mindmaps
- Wortbausteine analysieren
- Zeichensetzung bes. an Aufzählungen üben

2.5 Detektivgeschichten / Spürnasen für Satzglieder

- Befragen /Interviewen zu besonderen Umständen (Adverbialbestimmungen analysieren)
- Strukturmerkmale der Textsorte "Detektivgeschichte" feststellen

Klassenarbeit:

Textausgestaltung (adverbiale Bestimmungen, Attribute und verschiedene Gliedsatztypen

(Typ 5)

2.6 Lügengeschichten

- Erzählen, Präsentieren von unwahrscheinlichen Geschichten
- Befragungen des Erzählers durchführen
- Entwicklung und Anwendung von Fragetechniken üben

2.7 Fabeln verstehen und verändern

- Vermenschlichung von Tieren

- Moral

Übertragung von der Tierebene auf die menschliche Ebene

- durch produktives Schreiben

Klassenarbeit:

Textumformung, produktionsorientierte Aufgabe anhand von Vorgaben ("Moral", Personaltypen)

(Typ 4/6)

2.8 Die Umgebung erkunden

- diskontinuierliche Texte (Mischung aus Berichten und Bildern/Grafiken/Tabellen) verstehen und gestalten
- Ausdehnung auf die nähere Umgebung (Ortsteil)

Klassenarbeit:

(Weg)Beschreibung bzw. Vorgangsbeschreibung erstellen.

(Typ 2)

2.9 Hexen

- Filmanalyse (Grundbegriffe)
- Analyse einzelner Handlungen und Umsetzung in szenisches Spielen oder in Hörspielen

2.10 Argumentieren und überzeugen

- Regeln der Diskussion erstellen (Gruppenarbeit, Partnerarbeit)
- Unterschiede zwischen "Überreden" und "Überzeugen" feststellen
- Thematisch gelenkte Gruppendiskussion durchführen und
- beobachten und bewerten
- Ergebnisprotokoll anfertigen

2.11 Sachtexte

- Gezieltes, selektives Lesen üben
- und mit verschiedenen Wiedergabeformen angemessen darstellen und auswerten
- Anwendung der richtigen Zeitform

Klassenarbeit:

Inhaltsangabe

(Typ 2)

2.12 Theaterszenen schreiben und spielen

- Schreibkonferenz anstreben: sequentielle Überarbeitung von Textvorschlägen durch die Schülerschaft

2.13 Rechtschreibtraining

- Fehlerschwerpunkte nochmals analysieren

2.14 Ganzschrift nach Wahl / Platzierung nach Wahl

- Verschiedene Formen des Lesens (kursorisches Lesen, analytisches Lesen)
- kreative Umformung des Inhalts
- Erzählfortsetzung / Alternativen für den Handlungsverlauf erstellen
- Stationenarbeit / Portfolio

Textgrundlage:

- Astrid Lindgren, Die Brüder Löwenherz
- Andreas Steinhövel, Beschützer der Diebe

Klassenarbeit:

Textanalyse

Erzählfortsetzung

(Typ 4/6)

3 Klasse 7

3.1 Erstellung eines fiktiven Reisetagebuches

Methoden:

- Collagen
- kreatives Schreiben (produktionsorientiert: fiktive Expedition: Landschaftsbeschreibung, Charaktere, Reiseverlauf, Tagebuch [Erzählperspektive, Personenkonstellation])
- Wortarten deklinieren und konjugieren
- Rechtschreibung: dass - das

Textgrundlage:

- Kap. 13 Lesebuch,
- Reiseprospekte

- Kampf um den Südpol (Klett Leseheft)

Klassenarbeit:

Erstellung eines Reisetagebuchs (Typ 1)

3.2 Unfallmeldung

Methode:

- Partnerinterview
- Lernplakate erstellen

Textgrundlage:

Berichte (Sachberichte/fiktive Berichte)

Klassenarbeit:

Berichten

Kennzeichen des Bericht im Unterschied zu einem fiktiven Text (Musil, Verkehrsunfall, Fontane: Brücke am Tay, John Maynard)
(Typ: 2)

3.3 Erzählen - Perspektivwechsel

Methoden:

- Redaktionskonferenz (Einführung)
- Anlässe für Perspektivwechsel finden
- Texte überarbeiten

Definition "Held" - "Star" - "Bandenkriminalität"

Methode: Internetrecherche (Wikipedia)

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 10: Helden

Ganzschrift:

- Egli, Der Fremde im Sturm
- Kirsten Boie, Nicht Chicago, nicht hier

Klassenarbeit:

Herausgeber: Fachgruppe Deutsch am MKG © 18.6.2007
H. Gerhards-Ruth – J. Hindrichs – M.Nilges – R.Schmerwitz – D.Wistuba

Textanalyse

(Typ 6)

3.4 Argumentative Textformen

Methoden:

- Talkshow vorbereiten
- Lernplakate erstellen
- Mindmanager einsetzen

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 5

Klassenarbeit:

Linearer Argumentationsaufbau (Stellungnahme)

3.5 Versprachlichen nonverbaler Informationen

Methoden:

- Unterschiedliche Statistiken kennenlernen
- Unterschiedliche Diagramme kennenlernen
- Transformationsübungen machen
- Eigene Erhebungen durchführen, mit Excel erfassen und grafisch auswerten (auch fachübergreifend mit Physik, Politik).

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 2

Klassenarbeit:

Durch Fragen geleitete Interpretation diskontinuierlicher Texte

(Typ 4b)

3.6 Aktiv und Passiv anwenden

Methoden:

- Redaktionskonferenz

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 7 und 8

Klassenarbeit:

Überarbeitung einer "schlechten" Gebrauchsanleitung

(Typ 5)

4 Klasse 8

4.1 Argumentieren

Methoden:

Diskussionsrunden

Präsentationstechnik:

Mindmap / Powerpoint / Lernplakate

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 3

pers. Stellungnahmen / Leserbriefe / Beschwerdeschreiben

Klassenarbeit:

Pro-/Kontra - Argumentation

(Typ 3)

4.2 Sachverhalte erkunden und darstellen

Methoden:

- Tagesnachrichten zu einem bestimmten Thema auffinden und bewerten

Textgrundlage:

Lesebuch: Kap. 5

Lexika

Internetrecherche

Pressedatenbanken

Klassenarbeit:

-

4.3 Inhaltsangaben

Methoden:

- Perspektivwechsel gestalten
- Handlungsalternativen erarbeiten
- Figuren darstellen und erarbeiten

Textgrundlage:

- Ganzschrift:
- Cross, Cyberspace (Lesebuch, Kap. 4)
- Cyberboy

Klassenarbeit:

In Zusammenhang mit einer Ganzschrift Inhalte zusammenfassen und daran anschließend eine produktionsorientierte Aufgabe bearbeiten

(Typ 4)

4.4 Lebensläufe und Lebensentwürfe

Methoden:

Selbstdarstellung (grafisch und als Text)

biografisches Schreiben (rezeptiv /produktiv)

Analyse von Bildsprache

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 2

Arbeitsheft

Klassenarbeit:

In Kombination mit der U-Reihe "Inhaltsangabe" möglich

(Typ 4)

oder:

Textfortsetzung: "Glück oder Scheitern"

(Typ 1)

4.5 Jugendsprache und formale Sprache

Methoden:

Medienanalyse (Untersuchung von Jugendmagazinen, Jugendfernsehsendungen)

Wörterbucharbeit

Sprachanalyse juristischer Texte (z.B. Schulgesetz, Jugendschutzgesetz)

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 8 u. Kap. 9

Auswertung von Rap-Texten ("Köln-Porz-Deadline")

Klassenarbeit:

Textanalyse

Umschreiben eines juristischen Textes in verständliche Jugendsprache

(Typ 5)

4.6 Informationen erfassen und Meinungen wiedergeben (Konjunktiv)

Methoden:

- Arbeit mit Zeitungen
- Erstellung einer Klassenzeitung / eines Schülermagazins
- Einsatz des Konjunktivs u. v. Modalverben (Modusgebrauch)

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 7 u. Kap. 15

Arbeitsheft

Zeitungstexte

Klassenarbeit:

Textüberarbeitung

(Typ 5)

4.7 Gedichte zum Thema "Mensch und Umwelt"

Methoden:

- Anwenden wesentlicher Techniken der Gedichtinterpretation
- Produktives Schreiben

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 12

Klassenarbeit:

Textanalyse

(Typ 4)

4.8 Moliere, Der eingebildete Kranke

Methoden:

- Personenkonstellationen
 - Lernplakate
 - Mindmap
- Rollenprofile ausarbeiten
- Charakterisierung
- szenisches Spiel
- Standbild

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 13 (oder als Ganzschrift)

Klassenarbeit:

Charakterisierung

(Typ 2)

5 Klasse 9

5.1 Berufserkundung / Bewerbung

Methoden:

- Exerpieren
- Zitieren
- Zitate in den eigenen Text integrieren
- Quellen angeben
- Fragen- und Arbeitshypothesen formulieren
- Inhalte veranschaulichen (Flussdiagramm, Mindmap)

- Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 3

Klassenarbeit:

- Ein Berufsfeld recherchieren
- Eine Bewerbung schreiben

(Typ 4)

5.2 Referieren / Präsentieren

Methoden:

- Recherche
- Präsentationstechniken
- (Moderationskarten, Folie, Plakat, Tafel, Mindmap, Powerpoint)

Textgrundlage:

eigenes Material zu Schwerpunktthemen

(Überschneidungen mit Diff. D/IF beachten/nutzen!)

Klassenarbeit:

-

5.3 Epik

Methoden:

- Portfolio (Textanalyse, Bauformen des Erzählens)
- Produktive Rezeption (Innensicht: z.B. Monolog schreiben)

Textgrundlage (Beispiele);

- Dürrenmatt, Das Versprechen
- Dürrenmatt, Der Richter und sein Henker
- Droste-Hülshoff, Die Judenbuche

Klassenarbeit:

Textanalyse mit produktionsorientiertem Schreibauftrag
(Typ 4/6)

5.4 Drama

Methoden:

- Personenkonstellationen - und charakterisierung
- szenisches Standbild
- Wirklichkeitsbezug

Textgrundlage:

Frisch, Andorra (vgl. auch Lesebuch, Kap. 10)

Frisch, Biedermann und Brandstifter

Klassenarbeit:

Vergleich einer Textstelle aus dem jeweiligen Drama mit einem antisemitischen oder rassistischem Text

(Typ 4/6)

5.5 Diskutieren und erörtern

Methoden:

- Thesen entwickeln,
- Argumente sammeln und gewichten
- Zitieren
- Mindmaps erstellen
- Leserbriefe verfassen

Textgrundlage:

- Lesebuch, Kap. 2
- Eigenes Material (z.B. "Die zwölf Geschworenen")

Klassenarbeit:

- Pro-/Kontra-Argumentation (verschränkt)
- frei oder textgebunden

(Typ 3)

5.6 Kreatives Schreiben zu Texten und Bildern

Methoden:

- Textbildcollage
- lyrische Schreibformen
- Rollenbiografien
- Parodieren

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 4

Klassenarbeit:

Produktionsorientiert Schreiben, evtl. mit

Reflexionsaufgabe

(Typ 6)

5.7 Mediensprache / Macht der Medien

Methoden:

- Medienkritik
- Textbegriff / Textsorten der Medien
- Aufbau bzw. Themen von Mediensequenzen
- Leserbrief

Textgrundlage:

Lesebuch Kap. 6 und 12

Klassenarbeit (fakultativ):

Informative Texte verfassen

Film-/Sachtextanalyse

(Typ 2/4)

6 Klasse 10

6.1 Kurzgeschichten

Methoden:

Abgrenzung zu anderen Textsorten: Anekdoten

Textgrundlage:

diverse Texte

Klassenarbeit:

Textanalyse

(Typ 4)

6.2 Wandel der Sprachnormen

Methoden:

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 6

eigenes Material

Klassenarbeit:

-

6.3 Formen und Funktionen öffentlichen Sprachgebrauchs

Methoden:

- Thesen entwickeln,
- Argumente sammeln und gewichten
- Zitieren
- Mindmaps erstellen
- den Argumentationsgang einer Vorlage zusammenfassen
- für die eigene Auffassung mit Hilfe wertender Akzentuierung argumentieren
- Leserbrief, Resolution, Rede verfassen

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 3

Klassenarbeit:

Analyse einer Rede / eines Sachtextes

(Typ 3)

6.4 Erörterung

Methoden:

- Analyse von Texten der Massenmedien
- gelenkte Debatte

Textgrundlage:

Lesebuch, Kap. 2

Vorurteile - stereotype Feindbilder

Klassenarbeit:

Erörterung (textbasiert)

(Typ 3)

6.5 Lyrische Texte

Methoden:

Geräusch-/Foto-/Textcollage

Textgrundlage:

Gedichte zu:

Großstadt, Lebensraum Stadt im 20. Jh.

Stadt-/Land-Kontraste

Lesebuch, Kap 11

Klassenarbeit:

Angeleitete Gedichtanalyse

(Typ 4b)

6.6 Drama

Methoden:

dramentheoretische Grundlegung

epochale Einordnung

Textgrundlage (Beispiele)

Lesebuch, Kap. 10: Brecht, Mutter Courage

Wedekind, Frühlings Erwachen

Klassenarbeit:

Textanalyse mit produktionsorientiertem Schreibauftrag

(Typ 4/6)

6.7 Roman (fakulativ)

Methoden:

Bauformen des Erzählens

epochale Einordnung

Textgrundlage:

nach Vereinbarung

Klassenarbeit:

Textanalyse mit produktionsorientiertem Schreibauftrag

(Typ 4/6)

7 Oberstufe